

XXII FESTIVAL INTERNAZIONALE TEATRO ROMANO VOLTERRA 2024

costo previsto

€ 250.000,00

donazioni raccolte

€ 0,00

0 sostenitori

[Sostieni il progetto e richiedi l'agevolazione](#)

>



I contenuti relativi al progetto pubblicato sono stati inseriti a cura del soggetto beneficiario delle erogazioni liberali

Il Festival Internazionale Teatro Romano Volterra, ideato e fondato da Simon Domenico Migliorini che ne è il direttore artistico, è nato dall’idea di valorizzare il Teatro Romano nel suo ruolo antico ed eterno che è quello di ospitare spettacoli di teatro, danza, musica, eventi culturali, facendolo rivivere per la città di Volterra e per i visitatori che giungono da tutto il mondo ad ammirarne le bellezze. Il progetto della manifestazione risale agli anni Novanta. Nel 1994 lo spettacolo Lanx Satura ideato, scritto ed interpretato dallo stesso Migliorini,. A causa di alcuni problemi strutturali della Cavea, per la messa in scena degli spettacoli che si stavano programmando, fu deciso di utilizzare lo spazio retrostante il Teatro stesso, ovvero l’area archeologica delle Terme Romane, ribaltando la prospettiva visiva in cui il Teatro avrebbe fatto da sfondo al nuovo palcoscenico, immergendo artisti e pubblico in una cornice dal fascino unico. Di fatto il Festival, nel corso degli anni, ha portato in scena i suoi spettacoli sia dalla parte delle Terme che da quella della Cavea. Nel 2003 fu allestita la prima rassegna. Da allora il Festival ha proseguito senza interruzione la sua attività, anche nel periodo della pandemia L’impulso che ha guidato Migliorini ogni anno nell’organizzazione della rassegna è stato ispirato dalla bellezza del Teatro Romano, dalle suggestioni che nascono dalla storia millenaria, stratificata e ancora urbanisticamente ben leggibile della città di Volterra, e dalla ferma volontà di operare per la valorizzazione di questo straordinario monumento scoperto da Enrico Fiumi. In vent’anni di attività il Festival ha arricchito il suo programma con spettacoli ed eventi culturali come presentazioni di opere letterarie, laboratori di teatro, mostre d’arte, performances allestite anche negli spazi museali della città, convegni internazionali con Università italiane e straniere, diventando un appuntamento fisso nei due mesi estivi, luglio ed agosto, in cui si svolge. Rivolto ai più prestigiosi nomi del mondo dello spettacolo e della cultura, nel 2006, Simon Domenico Migliorini ha istituito il Premio Ombra della Sera. Ogni anno, appuntamento centrale del Festival, è la cerimonia di consegna del Premio a cui ha voluto dare il nome dalla celebre statuetta etrusca, uno dei simboli della città. Il bilancio di ventuno anni di attività del Festival è molto positivo grazie all’elevato livello artistico degli spettacoli rappresentati,. Molti sono stati i riconoscimenti ricevuti tra i quali l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica del Presidente Carlo Azeglio Ciampi, del Presidente Giorgio Napolitano, e il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO. Valore aggiunto del Festival sono le produzioni teatrali che nel corso dei due decenni si sono moltiplicate. Ultima in ordine di tempo è stata Bruto tratto da Giulio Cesare di .William Shakespeare con la regia e l’interpretazione di Simon Domenico Migliorini

 Come effettuare la donazione

Beneficiario

Associazione Culturale Gruppo Progetto Città

IBAN

IT48T0637071221000010075417

Causale

Art Bonus Toscana - Associazione Culturale Gruppo Progetto Città - 260010/2024 - Codice Fiscale e Partita Iva del donante

Sostieni il progetto e richiedi l'agevolazione



Sito realizzato col finanziamento/co-finanziamento della Regione Toscana a valere sui fondi POR CreO FESR 2014/2020, ASSE II, Linea di Azione 2.2.2

Privacy

|

Note legali

|

Accessibilità

